

Александр ЗЕЛЬЦЕР

# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Сборник песен

Оренбург  
2015

**Александр Иосифович Зельцер** – автор сборников «Пою о крае родном», «Мы живём на земле», «Над Уралом зори», «Лейся, песня оренбургская!», «Песня сердца сближает», «Старина Урал».

В сборник «С песней по жизни» вошли новые произведения автора, а также песни, написанные им в разные годы.

Все песни несложны и предназначены для исполнения ансамблями и солистами различных возрастных категорий, а также в детских садах, музыкальных и общеобразовательных школах.

Александр Иосифович Зельцер  
**С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ**  
Сборник песен

Музыкальный редактор В.М. Бирюлин  
Компьютерный набор и верстка О.В. Осиповой

Отпечатано в оперативной полиграфии  
«АРТ-ПРИНТ»  
ИП Н.А. Насонова  
г. Оренбург  
Тираж 500 экз.

## ОТ АВТОРА

Со школьных лет я принимал участие в художественной самодеятельности, где и начал писать свои первые песни.

В 1971 году окончил Оренбургское областное культурно-просветительное училище и с тех пор никогда не прекращал заниматься композиторским творчеством, хотя по жизни приходилось осваивать и другие профессии.

Первыми музыкальными наставниками были оренбургские композиторы Алексей Цибизов и Давид Генделев, а литературными консультантами – поэты Михаил Трутнев и Валентин Кривцун.

С 70-х годов прошлого века мои песни начал издавать государственный областной методический центр народного творчества, за многолетнюю творческую деятельность стал дипломантом областного конкурса оренбургских авторов, работающих в жанре песни, и только в 1998 году был издан мой первый сборник «Пою о крае родном». После его выхода я убедился в том, что мои песни востребованы как хоровыми и ансамблевыми коллективами, так и исполнителями-солистами. Я стал работать плодотворнее, в результате чего было издано ещё шесть сборников песен, их тираж более трех тысяч.

Многие годы встречаюсь с учителями музыки общеобразовательных школ Оренбуржья, музыкальными работниками детских садов, руководителями хоровых коллективов, певцами. На встречах рассказываю о своем творчестве, показываю свои произведения, а некоторые песни поем хором вместе с аудиторией. После окончания творческих встреч фотографируемся на память, а желающие приобретают фонограммы, сборники и записи моих песен.

На Оренбургском областном радио подготовлено несколько передач о моём творчестве, где я рассказываю о своей малой родине – селе Спасском Саракташского района, в эфире звучат песни о родном крае.

По случаю моего 65-летнего юбилея состоялся творческий вечер, на котором выступили народные ансамбли – «Русская песня» (Саракташ), «Гармония» (Соль-Илецк), дуэт в составе Светланы Мироновой и лауреата всероссийских и международных конкурсов Ольги Ушаковой, хор мальчиков специальной детской музыкальной школы Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, и многие другие исполнители.

К 70-летию издан седьмой сборник, который я назвал «С песней по жизни», в него вошли новые песни и произведения, написанные в разные годы. Те, кто интересуется моим творчеством, могут узнать подробности на персональном сайте «Зельцер.рф».

**Александр Зельцер**

# ЛЮБЛЮ МОЙ КРАЙ

Стихи В. Кривцуна

Умеренно

The musical score is written on a single treble clef staff in a 2/4 time signature. It begins with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно'. The score consists of four lines of music. The first line contains the lyrics 'Люб-лю мой край, ши-ро-ки-е прос-то - ры, ку-да не'. The second line contains 'глянь - рас - ки - ну - лись по - ля. Се-дой У -'. The third line contains 'рал да в си - ней дым - ке го - ры. Край О - рен -'. The fourth line contains 'бург-ский, рус-ска - я зем - ля. 2. Ты ве-ли - //край.' Above the staff, various chords are indicated: Gm, A7, Dm, Gm, A7, Dm, D7, Gm, C7, F, B, D7, Gm, A7, Dm, and Dm. The final two chords are enclosed in boxes labeled 'Для повторения' and 'Для окончания' respectively.

Люб-лю мой край, ши-ро-ки-е прос-то - ры, ку-да не  
глянь - рас - ки - ну - лись по - ля. Се-дой У -  
рал да в си - ней дым - ке го - ры. Край О - рен -  
бург-ский, рус-ска - я зем - ля. 2. Ты ве-ли - //край.

1. Люблю мой край, широкие просторы,  
Куда не глянь – раскинулись поля.  
Седой Урал да в синей дымке горы.  
Край Оренбургский, русская земля.
2. Ты величав на праздниках и в буднях,  
Земли богаче в мире не найду,  
Ты все сберег и щедро отдал людям –  
И газ, и сталь, и медную руду.
3. Зимой морозной вьюга ночью злится,  
К утру сугробы стынут у дверей,  
Здесь чудо-шали вяжут мастерицы,  
Что греют плечи наших матерей.
4. Шумит в полях высокая пшеница,  
На всю страну известен каравай.  
Ну как скажи, тобою не гордиться,  
Мой Оренбургский милый сердцу край.

# СТОРОНКА МИЛАЯ УРАЛЬСКАЯ

Оживлённо

Стихи А. Столповского

Музыкальная партитура в нотном формате. Ключевая подпись: две октавы выше (F#, C#). Метр: 4/4. Темп: Оживлённо. Аккорды: Em, F#7, Hm, D, D7, A7, Em, D, Em, F#7, Hm, A7, D, H7, Em, A7, D, Em, F#7, Hm.

Лирика:  
 Си-я-ет в не - бе солн - це лет - не - е, У - рал о  
 бе - рег бьет вол - ной. И - ду тро - пин - ко - ю за -  
 вет - но - ю в прос - тор ши - ро - кий по - ле - вой. Сто -  
 рон - ка ми - ла - я у - раль - ска - я, люб - лю я рос - сыпь тво - их  
 звёзд, цве - тень - е трав в рас - све - ты май - ски - е, лу - чис - тый  
 взгляд степ - ных бе - рёз. 2. Лю - бу - юсь // рёз.

1. Сияет в небе солнце летнее,  
 Урал о берег бьет волной.  
 Иду тропинкою заветною  
 В простор широкий полевой.

2. Любуюсь рослою пшеницею  
 Родной уральской красотой.  
 И сердце вволю не насытится  
 Душистым хлебом и землей.

Припев:

Припев.

Сторонка милая уральская,  
 Люблю я россыпь твоих звёзд,  
 Цветенья трав в рассветы майские,  
 Лучистый взгляд степных берез.

3. Куда ни взглянешь: небо синее,  
 Поля, бескрайние поля...  
 Зовется это всё – Россией,  
 Всё это – Родина моя.

# В СЕЛО РОДНОЕ ПРИЕЗЖАЙ

Родному Спасскому посвящается  
(Цикл песен)

Умеренно Стихи А. Зельцера

В се - ло род - но - е при - ез - жай, где  
за - лит луг во - до - ю. И реч - ку Ик не за - бы -  
вай с вы - со - кой кру - тиз - но - ю. Се - ло род -  
но - е, чуд - ный край и ле - том, и зи -  
мо - ю. Ты зем - ля - ков сво - их встре - чай при -  
род - ной кра - со - то - ю. 2. Си - // то - ю.

1. В село родное приезжай,  
Где залит луг водою.  
И речку Ик не забывай  
С высокой крутизною.

Припев:

Село родное, чудный край  
И летом, и зимою.  
Ты земляков своих встречай  
Природной красотой.

2. Сирень, черёмуха кругом!  
Здесь сосны не стареют,  
А украшают барский дом  
И вечно зеленеют.

Припев.

3. Они как флагманы стоят,  
Иголками сверкают.  
И много-много лет подряд  
Нас радостно встречают.

Припев.

4. А коль в крапиву ты попал –  
Попрыгаешь от злости.  
Такой крапивы не встречал,  
Что жжёт и лечит кости.

Припев:

Село родное, чудный край  
И летом, и зимою.  
Ты земляков своих встречай  
Природной красотой.

# Я ИДУ ТРОПИНКОЮ

Стихи А. Зельцера

Умеренно. Задушевно

Я и-ду тро - пин-ко-ю, а кру-гом бе - ло.  
Зац-ве-ла че - рё - му-ха - рас-цве-ло се - ло.  
У - то - па - ешь в сол - ныш-ке, ра - дость дет - ских  
лет. О - сы - па - ешь с ве - то - чек бе - ло - снеж - ный  
цвет. 2. На - кло - нись, ду // - бе - ло - снеж - ный цвет.

1. Я иду тропинкою,  
А кругом бело.  
Зацвела черёмуха –  
Расцвело село.

Припев: Утопаешь в солнышке,  
Радость детских лет.  
Осыпаешь с веточек  
Белоснежный цвет.

2. Наклонись, душистая –  
Аромат вдохну.  
Мы с тобой встречались здесь  
Каждую весну.

Припев.

3. Тропочка кончается,  
И белым-бело.  
Сыплет цвет черёмуха  
На моё село.

Припев.

# БЕЛАЯ СИРЕНЬ

Стихи А. Зельцера

Напевно

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из пяти строк нот. Первая строка начинается с ноты G4, за ней следуют A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Вторая строка: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Третья строка: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Четвертая строка: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Пятая строка: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Под нотами указаны русские слова: Бе - ла - я си - рень под ок - ном цве - тёт, лёг - кий а - ро - мат ве - те - рок не - сёт. Вый - ду я во двор, ве - точ - ку возь - му, и сво - ю си - рень неж - но об - ни - му. Над нотами указаны аккорды: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, C7, F, D7, Gm, C7, F, Dm, Gm, A7, Dm.

Бе - ла - я си - рень под ок - ном цве -  
тёт, лёг - кий а - ро - мат ве - те -  
рок не - сёт. Вый - ду я во двор,  
ве - точ - ку возь - му, и сво - ю си -  
рень неж - но об - ни - му.

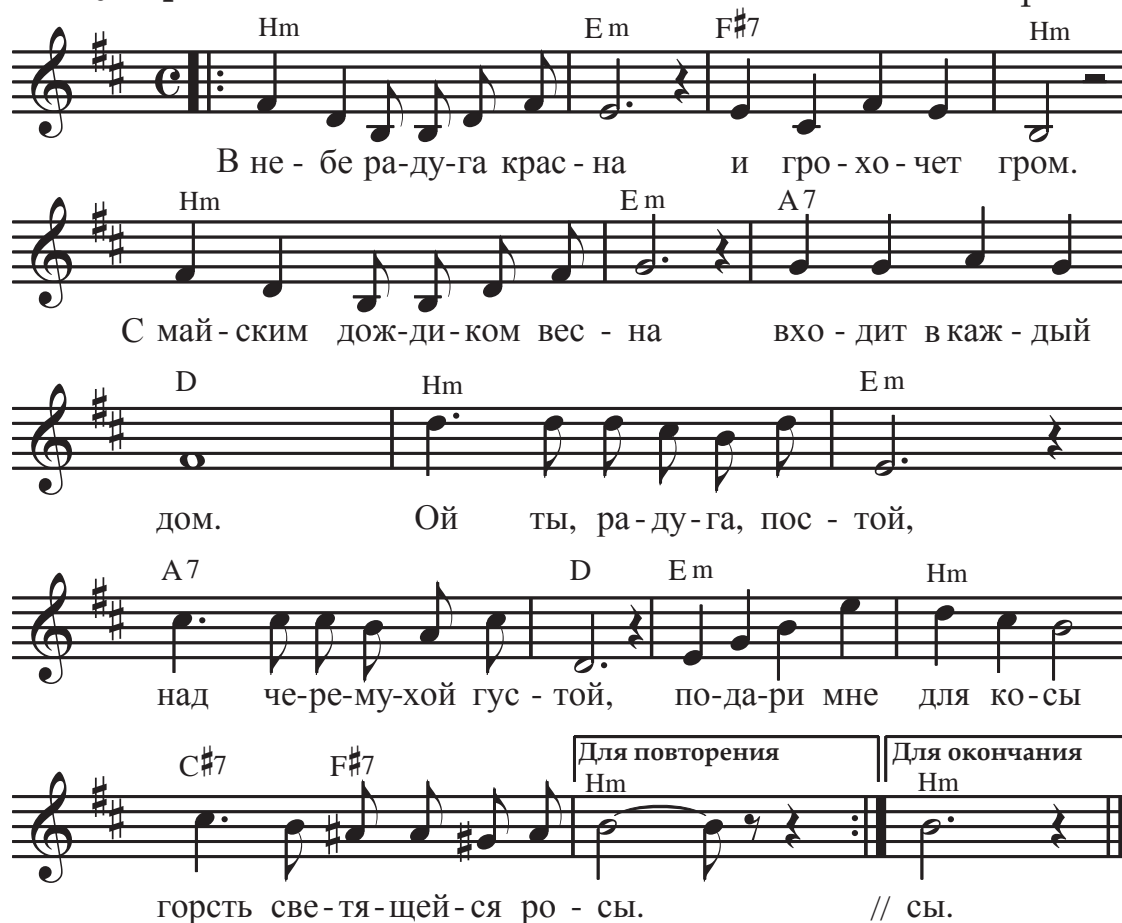
1. Белая сирень под окном цветёт,  
Лёгкий аромат ветерок несёт.  
Выйду я во двор, веточку возьму,  
И свою сирень нежно обниму.
2. А сирень в ответ осыпает цвет,  
Долгожданный цвет, радость юных лет.  
Белая сирень, всё чего-то ждёт,  
По ночам она спать мне не даёт.
3. В ясный майский день краше всех сирень,  
А нарвёшь букет – он теплом согрет.  
Очень жаль сирень, долго не цветёт,  
Но весной она радость нам несёт.



# ДОЖДЬ

Умеренно

Стихи Л. Татаренко



В не - бе ра-ду-га крас - на и гро - хо - чет гром.  
С май - ским дож-ди-ком вес - на вхо - дит в каж - дый  
дом. Ой ты, ра-ду-га, пос - той,  
над че-ре-му-хой гус - той, по-да-ри мне для ко-сы  
горсть све-тя-щей-ся ро - сы. // сы.

1. В небе радуга красна  
И грохочет гром.  
С майским дождиком весна  
Входит в каждый дом.

Припев: Ой ты, радуга, постой  
Над черемухой густой,  
Подари мне для косы  
Горсть светящейся росы.

2. Высока и зелена  
Колосится рожь.  
Хорошо, когда весна  
Так щедрa на дождь.

Припев.

3. Дождь на поле, на лугу...  
Гонит зеленыя!  
Я под радугу сбегу,  
Догони меня.

Припев.

# ИВУШКА

Стихи Б. Сазонова

Неторопливо, с грустью

Рас - че - са - ла и - вуш - ка во - ло -  
сы зе - ле - ны - е, в зер - ка - ло те -  
ку - че - е смот - рит и мол - чит.  
Ви - ди - мо, за - ме - ти - ла пря - ди  
о - го - лен - ны - е. О - сень то - роп -  
ли - ва - я ско - ро под - ле - тит.

1. Расчесала ивушка волосы зеленые,  
В зеркало текучее смотрит и молчит.  
Видимо, заметила пряди оголенные.  
Осень торопливая скоро подлетит.
2. Красоту недолгую, не жалея силушки,  
Раскидает по полю, унесет рекой.  
Некому посетовать одинокой ивушке,  
Вот и призадумалась, потеряв покой.
3. Не горюй, родимая: отлетит сердитая.  
И зима студеная тоже пролетит.  
Пряди твои длинные, листьями увитые,  
Зеркало текучее снова отразит.

# ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

Стихи И. Лысцова

Темп марша

The musical score is written in G minor, 2/4 time, with a tempo marking of 'Темп марша'. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note F4, and a quarter note E4. A double bar line with repeat dots follows. The second staff continues the melody with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics are: «Про - щай, лю - би - мый край!..» Тру - ба по - ет в зе - нит. - Же - лан - ный мой, про - щай, - сла - вян - ка го - во - рит. - Же - лан - ный мой, про - щай, - сла - вян - ка го - во - рит. - Же - лан - ный мой, про - щай, - сла - вян - ка го - во - рит. - Же - лан - ный мой, про - щай, - сла - вян - ка го - во - рит. - Же - лан - ный мой, про - щай, - сла - вян - ка го - во - рит. The score includes various chords: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, A7, Dm, Gm, C7, Dm, Gm, A7, Dm, B, C7, Dm, Gm, A7, Dm. There are two boxed sections at the end: 'Для повторения Dm' and 'Для окончания Dm'. The lyrics '2. Без - // ю!' are written below the final staff.

1. «Прощай, любимый край!..»  
Труба поет в зенит.  
– Желанный мой, прощай, –  
Славянка говорит.

2. Без трепета в груди  
Иди на правый бой,  
За Родину – иди.  
Победа – за тобой!

3. Пришел разлуки час.  
Не выстоять – нельзя.  
Надеется на вас  
Отечество, друзья.

4. Не зря прольется кровь:  
Победа – впереди!  
В бою за отчий кров  
Не дрогни сердцем ты.

5. – Я слышу, милый край,  
Тебя я отстою.  
– Любимый мой, прощай,  
Храни любовь мою!

# ПАМЯТЬ

Стихи М. Садовского

Умеренно D m G m

Со - всем не-при-мет - ну - ю с ви - ду в де -  
рев-не, на троп-ке лес - ной, ты встре - тишь по-рой пи-ра-  
ми - ду с го - ря - ще-ю крас-ной звез - дой. Ты  
знай-э - то па-мять жи - ва - я сто - ит на пос-ту пред то-  
бой! И здесь, ни на час, не смол - ка - я, е -  
ще про-дол-жа - ет - ся бой! D m Для повторения D m Для окончания Рас - // бой!

1. Совсем неприметную с виду  
В деревне, на тропке лесной,  
Ты встретишь порой пирамиду  
С горящею красной звездой.

Припев:

Ты знай – это память живая  
Стоит на посту перед тобой!  
И здесь, ни на час, не смолкая,  
Ещё продолжается бой!

2. Раскаты «ура» отгремели,  
От взрывов земля не дрожит,  
И нежно припав к пирамиде,  
Неброский букетик лежит.

Припев.

3. На мирных просторах России  
Сыны её верные спят.  
И мы никогда не забудем  
Страну защитивших солдат!

# У МОГИЛЫ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

Медленно, маршеобразно

Стихи Л. Татьяничевой

У гру-бо-го прос-то - го о - бе - лис - ка ос-  
та - но-ви - лась и скло-ни - лась низ - ко. Вол-  
ной тя-же - лой во - ло-сы се - ды - е у -  
па - ли ей на пле - чи мо - ло - ды - е. Вол-  
ной тя-же - лой во - ло-сы се - ды - е у -  
па - ли ей на пле-чи мо-ло - ды - е. Для повторения  
D m Для окончания  
D m 2.Мо - // ло.

1. У грубого простого обелиска  
Остановилась и склонилась низко.  
Волной тяжелой волосы седые  
Упали ей на плечи молодые.
2. Могилу Неизвестного солдата  
Цветами убрала она богато –  
Гвоздикой красной, медоносной кашкой,  
Шиповником, да белою ромашкой.
3. Потом она присела в изголовье  
И песни пела – горестные вдовьи.  
Она, наверно, потому их пела,  
Чтоб сердце от тоски не онемело.

# СОЛОВЬИ

Довольно подвижно, легко

Стихи Г. Коняхина

Am H7 Em

Не звез - да, ко - то - рой не вер - нуть, не лу -

Am H7 Dm E7 A7 D7

на, что зо - ло - тит кры - леч - ко, - мне се - год - ня не да - ют зас -

G C7 Am H7 Em E7

нуть со - ловь - и в че - рё - му - хе над реч - кой. Мне се -

A7 D7 G C7

год - ня не да - ют зас - нуть со - ловь -

Am H7

и в че - рё - му - хе над реч - кой. Ча - ро - // ди - ли.

Для повторения  
Am H7 Em

Для окончания  
Am H7 Em

1. Не звезда, которой не вернуть,  
Не луна, что золотит крылечко, –  
Мне сегодня не дают заснуть  
Соловьи в черёмухе над речкой.
2. Чародеи музыки ночей,  
Певчие влюблённых и рассветов  
Вновь ведут вдаль памяти моей  
Позывными юности и лета.
3. Позади знакомое жильё,  
Знаю: нет тебя в родном посёлке.  
Только слышу имячко твоё  
В пересвисте нежном, перещёлке.
4. Я иду тропинкою любви,  
Где вдвоём с тобой мы проходили.  
Эх, зачем, зачем, вы, соловьи,  
Душу мне в ночи разбередили.

# ПОСЛЕДНИЕ ВСТРЕЧИ

Темп вальса

Стихи А. Цирлинсона

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords Dm and Gm are indicated above the first two measures. The second staff has chords A7, Dm, and Gm. The third staff has chords C7, F, Dm, and Gm. The fourth staff has chords Gm and Dm. The fifth staff has a first ending bracket with chord A7, a second ending bracket with chord Dm, and a final ending bracket with chord Dm. The lyrics are: По - след-ни - е встре - чи, же - лан-ны - е встре - чи - вы ра - дость и грусть. Но бли-зит - ся ве - чер, ах, бли-зит-ся ве - чер - я к солн - цу тя - нусь. 2.На- // даль...

1. Последние встречи,  
Желанные встречи –  
Вы радость и грусть.  
Но близится вечер,  
Ах, близится вечер –  
Я к солнцу тянусь.
2. Надежда покинет,  
Любовь обмелеет,  
Мечта улетит.  
А сердце не стынет,  
А сердце не тлеет –  
А сердце горит.
3. Последние встречи,  
Желанные встречи –  
Любовь и печаль.  
Пусть близится вечер –  
Огонь этот вечен,  
Как звёздная даль...

# ПУСТЬ ВЕТЕР ЛИСТЬЯ ОБРЫВАЕТ

Не спеша Стихи В. Пашиной

G m D m

Пусть ве-тер листь-я об-ры - ва - ет, у - но-сит  
их в пус - ту - ю даль. Ник-то не знал и не уз-  
на - ет, от-ку-да на ду-ше пе - чаль. Ник-то не  
знал и не уз - на - ет, от - ку - да  
на ду-ше пе - чаль. Для повторения  
D m Для окончания  
D m 2.Пусть снег и - // я.

1. Пусть ветер листья обрывает,  
Уносит их в пустую даль.  
Никто не знал и не узнает,  
Откуда на душе печаль.
2. Пусть снег идёт и накрывает  
Деревья свадебной фатой.  
Никто не знал и не узнает,  
Как можно жить одной мечтой.
3. Пусть солнце светит, расцветают  
Ковром весенние поля.  
Никто не знал и не узнает,  
Как тяжела тоска моя.



# АХ, РЕЧКА ГОВОРЛИВАЯ

Неторопливо, с грустью

Стихи П. Ханина

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated by letters above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line and a double bar line at the end of the fifth line. There are two boxed sections at the end of the fifth line: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), both with a Dm chord.

Смот - рю на звез - ды даль - ни - е и с  
ре - чень-кой шеп - чусь, сво - ей тос-кой, тре-  
во - го-ю как с близ - ки - ми де - люсь. Сво-  
ей тос - кой, тре - во - го - ю как  
с близ - ки-ми де - люсь. 2.Как // лась.

1. Смотрю на звезды дальние  
И с реченькой шепчусь,  
Своей тоской, тревогою  
Как с близкими делюсь.

2. Как долог путь желанного,  
Я звездочку молю:  
Коль тропка его темная,  
Свети в пути ему.

3. Ах, речка говорливая,  
Какая боль души!  
Я, видно, не счастливая,  
Стою одна в тиши.

4. Ты реченька-подруженька  
Скажи мне не таясь,  
Дождусь ли я любимого,  
О нем вся извелась.

# ВСТРЕЧАЕМ ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

*Впервые прозвучала в авторском исполнении в мае 2001 года  
в передаче Оренбургского радио и телевидения "Очешник"*

Стихи А. Зельцера

В темпе марша

Мы гло - бу - са неж - но ко - снем - ся, пусть  
кру - тит - ся шар наш зем - ной. Со шко - ло - ю ско - ро про -  
стим - ся и встре - тим свой бал вы - пуск - ной. По -  
след - ний зво - нок про - зве - нит - весь мир пе - ред на - ми от -  
крыт. И лан - дыш ду - шис - тый, бу - кетсе - реб - рис - тый, на  
на - ших ла - до - нях ле - жит. 2. При - // жит.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Мы глобуса нежно коснемся,<br/>Пусть крутится шар наш земной.<br/>Со школою скоро простимся<br/>И встретим свой бал выпускной.</p> | <p>2. Прижмемся друг к другу теснее,<br/>Равнение на дружный наш класс!<br/>Мы стали умней и сильнее,<br/>Цветы все...и песни для нас!</p> |
|--|--|

Припев:

Последний звонок прозвенит –  
Весь мир перед нами открыт.  
И ландыш душистый,  
                    букет серебристый,  
На наших ладонях лежит.

Припев.

3. Пусть солнце нам всем улыбнется,  
Встречая прощальный звонок,  
И сердце тревожно забьется,  
Закончился школьный урок.

# СЕМНАДЦАТАЯ ВЕСНА

Умеренно, скоро

Стихи Е. Горбанской

The musical score is written in F minor, 3/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The second staff has a repeat sign. The third staff has a repeat sign. The fourth staff has a repeat sign. The fifth staff has a repeat sign. The sixth staff has a repeat sign. The lyrics are: Сно-ва кол-ду-ет солн-це, зве - ня по зем-ле ка-пель-ю, сно-ва, как доб-рый вол - шеб-ник, в класс за-гля - ну-ло к нам. Э-то приш-ла к ре-бя - там че - рез дож-ди и ме - те - ли о - быч - на - я и не-о - быч - на-я сем - над-ца-та-я вес - на. // на. Сем - над - ца - та - я вес - на.

1. Снова колдует солнце,  
Звеня по земле капелью,  
Снова, как добрый волшебник,  
В класс заглянуло к нам.  
Это пришла к ребятам  
Через дожди и метели  
Обычная и необычная  
Семнадцатая весна.

2. Нежно поют гитары,  
Доверив секреты струнам,  
Скоро забудут улицы  
Зимнюю тишину.  
Смотрит на класс учитель,  
Свою вспоминая юность,  
Обычную и необычную  
Семнадцатую весну.

3. Маленький старый глобус  
Упрямо зовёт куда-то,  
Тесными кажутся парты,  
Школьников не узнать.  
Ты помоги им, солнце,  
Сегодня пришла к ребятам  
Обычная и необычная  
Семнадцатая весна.

# МАРШ ЮНЫХ КОСМОНАВТОВ

Темп марша

Стихи С. Михалкова

Та - ин - ствен - ны звёзд - ны - е да - ли и  
 цель на - ша: их раз - га - дать! Лу - ну кос - мо - нав - ты дос -  
 та - ли, а мы бу - дем даль - ше ле - тать! К да -  
 ле - ким пла - не - там пу - ти про - лег - ли - по  
 трас - сам Все - лен - ной ле - тят ко - раб - ли. По  
 трас - сам Все - лен - ной ве - дут ко - раб - ли - от -  
 важ - ны - е лю - ди Зем - ли. 2. Всег - // ли.

1. Таинственны звёздные дали  
 И цель наша: их разгадать!  
 Луну космонавты достали,  
 А мы будем дальше летать.

2. Всегда и во всём пионеры,  
 Добьёмся всего, что хотим!  
 Ведя космоплан на Венеру,  
 На Марс по пути залетим!

Припев:

Припев.

К далеким планетам пути пролегли –  
 По трассам Вселенной летят корабли.  
 По трассам Вселенной ведут корабли –  
 Отважные люди Земли.

3. Свой подвиг Отчизне подарим!  
 Не струсит у нас ни один!  
 Нам служит примером Гагарин –  
 Великой страны гражданин!

# МЫ ВЕДЬ КАЗАКИ

Стихи А. Зельцера

Темп марша

The musical score is written on six staves in a treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The melody is accompanied by chords: D, D7, G, Em, A, and A7. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The score ends with a double bar line and repeat dots.

По зем-ле род-ной ров-но дер-жим строй.  
Лю-бим с дет-ства мы от-чий край род-ной.  
Мы ведь ка-за-ки друж-бо-ю силь-ны,  
мы ведь ка-за-ки Ро-ди-не вер-ны.  
Мы ведь ка-за-ки, друж-бо-ю силь-ны,  
мы ведь ка-за-ки Ро-ди-не вер-ны.

1. По земле родной ровно держим строй.  
Любим с детства мы отчий край родной.  
Мы ведь казаки дружбою сильны,  
Мы ведь казаки Родине верны.
2. Если мы в поход вздумаем идти,  
Пусть не подведет нас никто в пути.  
Мы ведь казаки дружбою сильны,  
Мы ведь казаки Родине верны.
3. Край родной вокруг с каждым днем цветет,  
Наш казачий стяг всех вперед ведет.  
Мы ведь казаки дружбою сильны,  
Мы ведь казаки Родине верны.

Если песня сердца сближает,  
Значит, в песне душа живая.  
*В. Бахревский*

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спокойно Стихи В. Бахревского

Ба - ю - ба - ю - ба - инь - ки! Че - ло - ве - чек ма - лень - кий,  
че - ло - ве - чек ма - лень - кий, ба - ю - ба - ю - ба - инь - ки!

1. Баю-баю-баиньки!  
Человечек маленький,  
Человечек маленький,  
Баю-баю-баиньки!
2. Баю-баю-баиньки!  
Спят на речке окуньки,  
Спит на море дядька кит,  
Спит и усом шевелит.
3. Баю-баю-баиньки!  
Погасают огоньки.  
Лишь горит один маяк,  
Лишь не спит один моряк.
4. Человечек маленький,  
Баю-баю-баиньки!  
Баю-баю-баиньки!  
Человечек маленький.

# СПИ, МОЁ СОЛНЫШКО

Спокойно

Стихи А. Горной

Спи, мо - ё сол - ныш - ко, спи, мо - я дочь,  
зем - лю о - ку - та - ла тёп - ла - я ночь.  
Ме - сяц во - кош - ко гля - дит и гля - дит,  
хо - чет у - ви - деть, как сол - ныш - ко спит.

1. Спи, моё солнышко, спи, моя дочь,  
Землю укутала тёплая ночь.  
Месяц в окошко глядит и глядит,  
Хочет увидеть, как солнышко спит.
2. Спи, моя ласточка, не шевелись,  
Звёзды на небе огнями зажглись,  
Пусть тебе снятся волшебные сны,  
Светлые дали в цветенье весны.
3. Белые зимы в сыпучих снегах,  
Плавные воды в крутых берегах  
Всё, что откроется радостно днём,  
Всё, что мы родиной милой зовём.
4. (Вокализ А...)  
Ну, а пока, моё солнышко, спи,  
Бог тебя, ангел мой, вечно храни.

# СПЯТ ЛУГА И СПЯТ ЛЕСА...

Стихи А. Блока

Спокойно

1. Спят лу - га и спят ле - са, па - ла  
бо - жи - я ро - са, в не - бе звёз - доч - ки го -  
рят, в реч - ке струй - ки го - во - рят. В не - бе  
звёз - доч - ки го - рят, в реч - ке струй - ки го - во -  
рят. 2. К нам в ок - // -ра.

1. Спят луга и спят леса,  
Пала божия роса,  
В небе звёздочки горят,  
В речке струйки говорят.

2. К нам в окно луна глядит,  
Малым детям спать велит.  
Спите, спите в этот час  
Будет сладким сон у вас.

3. Спят луга и спят леса,  
Пала божия роса,  
Ночь настала спать пора,  
Спи спокойно до утра.



# ЦВЕТНЫЕ ОГОНЬКИ

Стихи Я. Акима

Умеренно

The musical score is written on a single treble clef staff in a 2/4 time signature. It consists of four lines of music. The first line has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords above are Dm, Gm, A7, Dm. The second line notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords above are Dm, Gm, C7, F. The third line notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords above are Gm, C7, F. The fourth line notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords above are Dm, Gm, A7, Dm. The lyrics are: Впразд - ни - ки на у - ли - цах в ру - ках у дет - во - ры го - рят, пе - ре - ли - ва - ют - ся воз - душ - ны - е ша - ры. Раз - ны - е - раз - ны - е, го - лу - бы - е, крас - ны - е, жел - ты - е, зе - ле - ны - е воз - душ - ны - е ша - ры!

Впразд - ни - ки на у - ли - цах в ру - ках у дет - во - ры го -  
рят, пе - ре - ли - ва - ют - ся воз - душ - ны - е ша - ры.  
Раз - ны - е - раз - ны - е, го - лу - бы - е, крас - ны - е,  
жел - ты - е, зе - ле - ны - е воз - душ - ны - е ша - ры!

1. В праздники на улицах  
В руках у детворы  
Горят переливаются  
Воздушные шары.

Припев: Разные-разные,  
Голубые, красные,  
Желтые, зеленые  
Воздушные шары!

2. Очень любят шарики  
Ребята в эти дни.  
У каждого за пуговку  
Привязаны они.

Припев.

2. Вот над нашим городом  
Летят они, легки,  
Как будто в небе вспыхнули  
Цветные огоньки.

Припев.

# ЗИМНИЙ СОН

Стихи В. Калиновской

Умеренно

Зи - ма сви-реп-ству-ет, вор - чит, кот  
слад - ко дрем - лет и мол - чит, не  
хо - чет в сту - жу вы-хо - дить, бо - ит - ся лап - ки зас-ту-  
дять. Не хо - чет в сту - жу вы - хо - дить, бо-  
ит - ся лап-ки зас-ту - дить. 2. Вот - // бот.

Chords: Fm, Bm, C7, Fm, Bm, Fm, Bm, C7, Fm, Bm, C7, Fm.

Repeat sign: Для повторения Fm. End sign: Для окончания Fm.

1. Зима свирепствует, ворчит,  
Кот сладко дремлет и молчит,  
Не хочет в стужу выходить,  
Боится лапки застудить.
2. Вот он увидел воробья,  
И вместе с ним его семья.  
Кот храбро лапу протянул,  
Пушистым хвостиком вильнул.
3. Поднялась стая в тот же миг  
Лишь слышно было чик-чирик.  
И к воробьям рванулся кот,  
Проснувшись от ночных забот.

# ПОД НОВЫЙ ГОД

Стихи П. Ханина

**Подвижно**

Музыкальное произведение в нотной записи с гитарными аккордами. Ключевая подпись: две октавы ре-диез (D major). Темп: Подвижно. Стихи: П. Ханина. Текст песни: Под Новый год нам ёлочку из леса привезли. И в детский сад зелёную с мороза занесли. И в детский сад зелёную с мороза занесли. 2. И // год.

Подвижно

Под Новый год нам ёлочку из  
леса привезли. И в детский сад зе-  
лёную с мороза занесли. И  
в детский сад зелёную с мо-  
роза занесли. 2. И // год.

1. Под Новый год нам ёлочку  
Из леса привезли.  
И в детский сад зелёную  
С мороза занесли.
2. Иголочки оттаяли  
Восторга не унять!  
Тут стала наша ёлочка  
Наряды примерять.
3. Гирлянды поразвесила,  
Свою звезду зажгла.  
Огнями ярко вспыхнула,  
Веселье принесла.
4. И кружится от радости  
Нарядный хоровод.  
Запели дети песенки  
Встречая Новый год.

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора . . . . .	3
Люблю мой край. Стихи В. Кривцуна . . . . .	4
Сторонка милая уральская. Стихи А. Столповского . . . . .	5
В село родное приезжай. Стихи А. Зельцера . . . . .	6
Я иду тропинкою. Стихи А. Зельцера . . . . .	7
Белая сирень. Стихи А. Зельцера . . . . .	8
Дождь. Стихи Л. Татаренко . . . . .	9
Ивушка. Стихи Б. Сазонова. . . . .	10
Прощание славянки. Стихи И. Лыцова . . . . .	11
Память. Стихи М. Садовского . . . . .	12
У могилы Неизвестного солдата. Стихи Л. Татьяничевой . . . . .	13
Соловьи. Стихи Г. Коняхина . . . . .	14
Последние встречи. Стихи А. Цирлинсона . . . . .	15
Пусть ветер листья обрывает. Стихи В. Пашиной . . . . .	16
Ах, речка говорливая. Стихи П. Ханина . . . . .	17
Встречаем последний звонок. Стихи А. Зельцера . . . . .	18
Семнадцатая весна. Стихи Е. Горбанской . . . . .	19
Марш юных космонавтов. Стихи С. Михалкова . . . . .	20
Мы ведь казаки. Стихи А. Зельцера . . . . .	21
Колыбельная. Стихи В. Бахревского . . . . .	22
Спи, моё солнышко. Стихи А. Горной . . . . .	23
Спят луга и спят леса. Стихи А. Блока . . . . .	24
Цветные огоньки. Стихи Я. Акима . . . . .	25
Зимний сон. Стихи В. Калиновской . . . . .	26
Под Новый год. Стихи П. Ханина . . . . .	27